

Sågmall för två SQ-50-20 högtalarlådor

Materialtjocklek 16 mm, Vi rekommenderar vanlig spånskiva eftersom strukturen (hård utanpå, mjuk inuti) ger bra dämpning av resonanser. .

270 x 200	500 x 200	500 x 200	270 x 468	270 x 468	Vanlig byggspånskiva (hård yta, porös inuti), 16 mm.
270 x 200					
270 x 200	500 x 200	500 x 200	270 x 468	270 x 468	
270 x 200					
A	B	B	C	C	

Ställ in sågen på på 200 mm. Kapa 3 längder (200 x 1200) (A och B)

Ställ in sågen på 270 mm. Kapa ytterligare 2 längder, (270 x 1200) (C) och, utan att ställa om sågen, ta en av 200-längderna (A) och kapa till 4 st 200 x 270 mm

Ställ in sågen på 500 mm, ta de två återstående 200-mm-längderna (B) och kapa till 4 st 200 x 500 mm.

Ställ in sågen på 468 mm, använd de två 270 mm-längderna (C) och kapa till 4 st 270 x 468 mm

Följer man det här behöver inget mått ställas in två gånger, vilket ger bra precision och man behöver inte täta några skarvar i efterhand.

Byggbeskrivning:

På baksidan (200 x 500 mm) görs hål för poluttag, lämpligen i höjd med baselementets mitt. Med HUF-2: Två 5 mm hål, 20 mm mellan hålets centrum. Det ska också vara ett 50 mm hål för basporten, centrum c:a 70 mm nedifrån. Limma lämpligen fast basportröret i bakstycket först. Röret trycks in i hålet och limmas från insidan när det är kant-i-kant med baksidan, se ritningen. Om du inte köpt en högtalarsats där basportrör ingår, gör ett av vanligt 50 mm VVS-rör (invändigt c:a 46-47 mm). Längden ska vara 170 mm +/- 5 mm. På fronten monteras högtalarelementen. Monteringshål för diskanten = 48 mm, dess centrum 60 mm från överkanten, basen 51 mm, dess centrum 190 mm från överkanten.

Lim: Vi rekommenderar lösningsmedelbaserat kontaktlim, så slipper man spikar, skruvar eller tvingar. Stryk ut limmet på båda ytorna, vänta 10 minuter och pressa ihop. Klart! Vi har testat Biltomas 36-4012, det ger bra resultat. Man kan visserligen använda vitt trälim, men då får man ha spik, skruv eller tvingar för att hålla ihop delarna medans limmet härdar.

Börja med att lägga bakstycket på en vågrät yta (bord eller liknande), och limma fast överstycket först, eftersom det går kant-i-kant med bakstycke/front, sedan sidostyckena och därefter understycket. Nu är det dags för dämpning av lådan. Vi rekommenderar ett IKEA-täcke av lättaste sort, 100 g polyesterfyllning per kvm. Det heter när det här skrivs (februari 2019) "Silvertopp". (tidigare Myskgräs) Ett täcke räcker till ganska många SQ-50-20-lådor. Behåll det glesa tyget på, det underlättar när man häftar fast bitarna, och akustiskt är det inga problem. Täck alla fria ytor, häfta fast glest, bara några häftklammer per yta. Det ska inte pressas ihop i onödan, då försämras dämpningen. Lämna fritt vid hålen för poluttag, det är svårare än man tror att försöka ta sig igenom täcket med en sladd. Dämpa också fronten före montering, men lämna 20 – 30 mm fritt runt kanterna så att inget dämpmaterial hamnar i limfogen när fronten limmas fast.

Limma slutligen fast fronten, sedan är limningen klar.

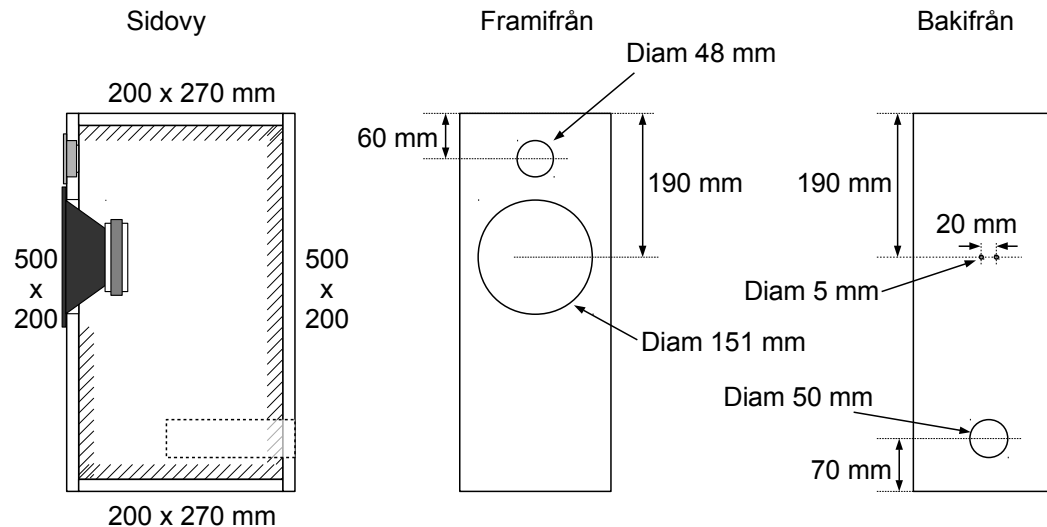
Nu monteras poluttag, filter och högtalarelement. Välj så långa kablar till högtalarelementen att de kan ligga på fronten under hopkopplingen.

Biltema har en bronspläterad 3,5 x 16 mm skruv som passar bra för monteringen av såväl högtalarelement som poluttag: 87-0245

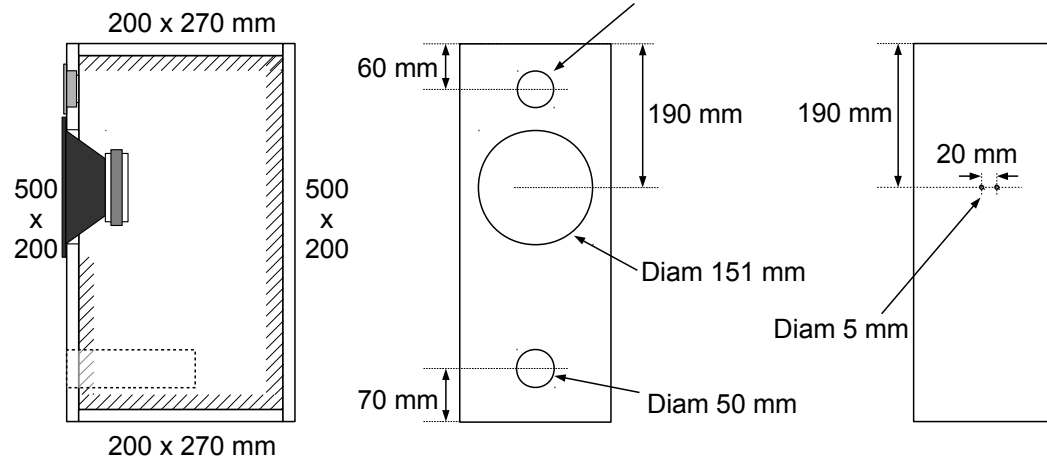
Nya baselement bör "spelas in". Den lack som gör väven på membranets baksida styv för transport kan vara lite ojämn, och kör man på för fullt direkt finns risken att spolen hamnar snett. Så ta det lugnt de första timmarna, sedan kan du öka volymen successivt. Det hörs på ljudet när inspelningen är klar, den hårdhet som kan finnas från början försvinner, och basen blir lite kraftigare.

© Valutronic 2019

Med basport på baksidan:



Med basport på framsidan:



Det kan bli ett litet blåsljud med framåtvänd basport när man spelar lågfrekventa sinus-toner på hög volym. Med porten på baksidan hörs det knappast. Men i musiksammanhang (när man alltså inte spelar en ren sinuston) kommer volymen hos musiken att dränka det svaga vindbruset från basporten. När vi själva testat med vanlig modern musik på hög volym har vi alltså inte kunnat upptäcka någon skillnad. Framåtvänd port är givetvis mera praktisk, eftersom lådorna då kan ställas in i en bokhylla eller hängas på vägg. Bakåtvänd basport behöver 5 cm fritt bakom lådan. Vi har med båda alternativen, så får du välja själv.